

Для повторения | Для окончания

2. Что тут такого, просто полдела,
 Встреч мимолетных тонкая нить.
 Так почему же снова и снова
 Хочется, хочется ждать и любить.

Припев

3. В сердце недаром радость стучится,
 Грусть ожидания пусть не проста.
 Что-то случится, что-то случится.
 Сбудется, сбудется наверняка.

Припев

МГНОВЕНИЕ ЛЮБВИ

Слова В. ГИНА и
 Е. ШЛИОНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно скоро

нар

1. Мгно - ве - ни - е люб - ви кол -
 хо - дит кол - дов - ство, ког -

C Cm E⁺

- ду - ет над людь - ми. Ко - го - то из - бе - рет, ко -
 - да е - го не ждут. Не - да - ром же е - го мгно -

A⁺ E⁺ F A⁺

- го - то о - бой - дет. На - прас - но не зо - ви мгно -
 - ве - ни - ем зо - вут. И, мо - жет быть, о - но не -

D₇ G Cm E

- ве - ни - е люб - ви, о - но долж - но при - ти к те - бе са -
 - зря те - бе да - но, И в нем за - клю - че - на вся жизнь тво -

A⁺ G_m F_m

Привет.

мо- Мгно- ве- ни- е люб- ви — и ни- че- го не позд- но, мгно-
и

G C G₇

- ве- ни- е люб- ви — и вспы- хи- ва- ют звез- ды. А

C

па- да- ст звез- да, — в ла- донь е- е ло- ви, пус- кай спа-
и

C₇ F A₇ D_m

- сят звез- ду мгно- ве- ни- е люб- ви. Ла, ла, ла,

C F C G₇ C

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокал начинается с ноты «ля...». Фортепиано имеет аккорды C и G7.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжает вокальную и фортепианную линии. Фортепиано имеет аккорды C и G7.

Музыкальный фрагмент 3. Содержит вокальную и фортепианную линии. Включает указания: «Для повторения», «Для окончания», «2. При //» и «8-7-1».